

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Planes de Mejoramiento tercer periodo		Versión 01	Página 1 de 6
ASIGNATURA /ÁREA	CASTELLANO	GRADOS:	605, 606, 607, 608
PERÍODO	03	AÑO:	2022
NOMBRE DEL DOCENTE:		Gilma Joanna Borja Jaramillo	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

OBJETIVOS

- ❖ Desarrollar la capacidad para comprender textos y expresar correctamente mensajes completos, orales y escritos en la lengua castellana, así como para entender mediante un estudio sistemático, los diferentes elementos constitutivos de la lengua.

- ❖ Desarrollar habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

Tema: creando aprendo.



Responde:

- ❖ ¿Qué esperas de la publicidad?
- ❖ ¿Cuál es el mercado objetivo al que pretende llegar?
- ❖ ¿Dónde es más probable encontrar su audiencia?

- ❖ ¿Qué ofrecerá en la publicidad?
- ❖ ¿Qué acción espera que hagan las personas?

ACTIVIDAD 2: CONCEPTULIZACIÓN.



!!!!Crea!!!!

Tu propio mapa mental con el tema de la publicidad.

ACTIVIDAD 3: APLICACIÓN Y EVALUACIÓN

!!!!Consultar!!!! y !!!!Crea!!!! actividades con cada tema de consulta.

- ❖ Un logotipo.
- ❖ El eslogan.
- ❖ Los medios de comunicación.
- ❖ Los volantes.
- ❖ El folleto.
- ❖ El resumen.

❖ La oración simple y sus partes.

❖ El Sintagma en la oración.

❖ Palabras Homófonas.

¡¡¡Ahora, a escribir!!!

❖ Ordene las siguientes palabras y escriba oraciones con sentido o información completa y en ella señale sujeto y predicado.

- amigo- es- Dios-humanidad- el – mejor- la- de
- son-y-flores-las-perfumadas- del-jardín-rojas
- patria-es-grande -Colombia-nuestra
- son - Jaime-buenos-y-Ana-amigos.
- Guachucal-son-hombres-trabajadores-los-de

❖ Construya en tu cuaderno tú propio cuento, subraya cinco oraciones.

❖ Luego transcríbalas en tu cuaderno e identifica si son compuestas o simples.

❖ Imagina que tienes gripa. Haz una descripción de cada uno de los síntomas que percibes: la congestión nasal, la dificultad para respirar y otros. Combina el mayor número de oraciones que te sea posible.

❖ Escribe la palabra correcta en el espacio blanco.

vaca baca

ola hola

vaya valla

raya ralla

hablando ablando

ora hora

casa caza

cima sima

grabe grave

barón varón

reveló rebeló

sabia savia

bienes vienes

vello bello

- Vaca/Baca A la _____ le encanta el pasto. Pusimos todo lo que necesitábamos para el viaje en la _____ del carro.
- Ola/Hola Nunca nos dices _____ cuando llegas a la escuela. Esa _____ está perfecta para surfear
- Vaya/Valla Es posible que _____ al cine si tengo tiempo libre. La _____ de mi casa se cayó por culpa del huracán.
- Raya/Ralla Mi mamá _____ el queso para el espagueti. La _____ que hiciste en tu cuaderno no es recta.

- e. Hablando/Ablando Siempre _____ la masa con mis manos. Marta y Joshua siempre están _____.
- f. Ora/Hora ¿Qué _____ es? El niño _____ por el bienestar de su familia.
Casa/Caza La _____ de animales no me gusta para nada. ¡Nos compramos una nueva _____!
- g. Cima/Sima Casi nos caímos por la _____ cuando estábamos escavando el terreno. Después de subir y subir, por fin llegamos a la _____.
- h. Grabe/Grave Estoy tan _____, que no puedo ni salirme de la cama. Es posible que _____ mi novela porque si no, no sabré el final.
- i. Mi primo tenía el título de _____
- j. Mi abuela me _____ el secreto familiar.
- k. Algún árbol tiene la _____ de color rojo.
- l. Si quieres _____ conmigo a la fiesta.
- m. Esa Miss tiene el cuerpo _____

¡¡¡¡¡Anímate!!!!

RESPONDE LAS PREGUNTAS 1 A 6 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

EL ASNO

Un día, un buen hombre de esos que son el hazmerreír de los demás, marchaba al mercado llevando tras de sí un asno atado mediante una sencilla cuerda alrededor del cuello del animal. Un ladrón, muy práctico en el arte de robar, lo vio y decidió quitarle el borrico. Se lo dijo a uno de sus amigos, que le preguntó:

- Pero ¿cómo harás para que el hombre no se dé cuenta?
- ¡Sígueme y verás!

Se acercó entonces por detrás al hombre, y muy suavemente quitó la cuerda del cuello del asno y se la puso él mismo, sin que el dueño se diera cuenta del cambio, yendo como una bestia de carga, mientras su compañero se marchaba con el asno robado.

Cuando el ladrón se aseguró de que el borrico se encontraba ya lejos, se detuvo bruscamente en su marcha, y el hombre sin volverse, comenzó a tirar de él. Pero al sentir resistencia, se dio la vuelta decidido a pegarle al animal, y vio en lugar del asno al ladrón sujeto por la cuerda.

Ante la sorpresa, se quedó un rato sin poder hablar, y al final, dijo:

- ¿Qué cosa eres tú?
- Soy tu asno, ¡oh dueño mío! Mi historia es asombrosa. Has de saber que yo fui en mi juventud un pícaro entregado a toda clase de vicios.

Un día, entré borracho en casa de mi madre, quien al verme me regañó mucho y quiso echarme del lugar.

Pero yo, estando como estaba, llegué hasta pegarle. Ella, indignada, me maldijo, y el efecto de su maldición, fue que yo cambié al momento de forma y me convertí en un borrico.

Entonces, tú, ¡oh dueño mío!, me compraste en el mercado de los asnos, y me has conservado durante todo este tiempo y te has servido de mí como animal de carga, y me has azotado cuando me negaba a marchar dirigiéndome una serie de palabras que no me atrevería a repetirte. Mientras yo, no podía ni siquiera quejarme, pues no me era posible hablar. En fin, hoy mi pobre madre me ha debido recordar de buena voluntad y la piedad ha debido entrar en su corazón implorando para mí misericordia. No dudo que ha sido el efecto de esa misericordia el que hace que tú me veas como mi primitiva forma humana.

Al oír estas palabras, el pobre hombre exclamó:

- ¡Oh, perdóname por los agravios recibidos de mí, y olvida los malos tratos que te haya hecho sufrir al ignorar estas cosas!

Después de decir esto, se apresuró a quitar del cuello del ladrón la cuerda y se fue muy arrepentido a su casa en donde no pudo dormir en toda la noche de tanto remordimiento y pesar que tenía.

Pasados unos días, el pobre hombre fue al mercado de los asnos a comprar otro borrico y ¡cuál sería su sorpresa al encontrar al muchacho bajo el aspecto de animal de carga!

Y dijo para sí, indudablemente ese bribón ha debido cometer un nuevo delito. Y acercándose al asno que se había puesto a rebuznar al conocerle se inclinó sobre su oreja y le gritó con todas sus fuerzas: “¡Oh sinvergüenza incorregible, otra vez debiste golpear a tu madre para verte convertido en un asno! Mas no, ¡no seré yo el que te compre otra vez!”

Y furioso, le dio con un palo que llevaba y marchó a comprar otro asno, asegurándose antes de que su padre y su madre lo fueran también.

Texto tomado de: Agullo, Carmen (1982) (Adaptación).
Las mil y una noches. Madrid: EDAF.

1. Según lo ocurrido al dueño del asno, la historia transcurre de la siguiente manera:

- A. Va caminando con su asno, este se convierte en una persona y queda libre.
- B. Se encuentra con la madre del ladrón, lo convierte en asno y termina feliz.
- C. Se encuentra paseando con su asno, engaña al ladrón quien termina arrepentido.
- D. Va al mercado con su asno, es engañado por el ladrón y termina creyendo el engaño.

2. Se puede decir que la historia se desarrolla en:

- A. la casa de la madre del ladrón.
- B. un puesto de venta en la ciudad.
- C. la vivienda del dueño del asno.
- D. un mercado y sus alrededores.

3. Los personajes que engañan al dueño del asno son:

- A. la mamá del ladrón.
- B. el ladrón y su amigo.
- C. el ladrón y el asno.
- D. el asno y el amigo del ladrón.

4. En la historia, ¿quién maldice al ladrón?

- A. La madre.
- B. El asno.
- C. Su amigo.
- D. El dueño del asno.

5. En el penúltimo párrafo, los signos de admiración se utilizan para expresar:

- A. la sorpresa de quien cuenta la historia.
- B. la gratitud del dueño del asno.
- C. la incredulidad del amigo del ladrón.
- D. la indignación del dueño del asno.

6. El propósito del cuento es:

- A. resaltar la actitud de la madre frente a la ingenuidad del ladrón.
- B. resaltar la bondad del ladrón frente a la generosidad de su amigo.
- C. resaltar la astucia del ladrón y la ingenuidad del dueño del asno.
- D. resaltar la maldad del dueño del asno y terquedad del amigo del ladrón.

Entregar el trabajo en hojas de block, con normas APA, sin tachones, con tinta negra y escrita a mano alzada.

Se revisará el plan de mejoramiento cuando el estudiante lo entregue en el tiempo establecido por la institución. Seguidamente, se realizará la sustentación de este oral o escrito y finalmente se dará la nota.

RECURSOS:

Internet, textos, biblioteca, hojas de block, colores, lapiceros de colores, marcadores, etc.

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.xatakamovil.com/movil-y-sociedad/no-te-asustes-pero-la-publicidad-movil-podria-estar-consumiendo-el-50-de-tus-datos>
<http://publicidadyestrategiacreativa.blogspot.com/2014/11/mapa-mental-de-publicidad.html>
https://orientacion.universia.net.co/imgs2011/imagenes/ejemplos-d-2016_10_31_162300.pdf

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR(A)	FIRMA DEL EDUCADOR(A)
FIRMA DEL ESTUDIANTE	FIRMA DEL PADRE DE FAMILIA